

# LAAT JE IMAGE VOOR JE WERKEN

Dat je uitstraling voor of tegen je kan werken ondervindt men dagelijks, alleen is men zich daar niet altijd bewust van. 'Ik zie er toch immers verzorgd uit?' Bij imagostyling gaat het advies verder. Je betreft de eigenschappen van het lichaam en de persoonlijkheid van de klant in het advies. Daarnaast dient de outfit te zijn afgestemd op diverse situaties of doelen.

Martijn Has (36) is zelfstandig consultant voor MKB bedrijven. Voor zijn werk wil hij professioneel, betrouwbaar en benaderbaar over komen. Vanuit zijn bedrijf Succes Consulting adviseert hij ondernemers van vijfenveertig en ouder op het gebied van e-mail marketing. Hij heeft de ambitie om zakelijk te groeien. Dat is ook de reden dat hij openstaat voor een imago advies.

Martijn geeft weinig geld uit aan kleding en draagt ook tweedehands kleding. Shoppen vindt hij lastig en stelt hij zo lang mogelijk uit. Als hij nieuwe kleding koopt, vertrouwt hij

op de kwaliteit van een paar merken. Hij geeft er de voorkeur aan kleding te dragen die geen aandacht vraagt.

## **Een blik in zijn kledingkast toont:**

- X** Blauw is favoriet. Deze kleur is al snel te koel en te donker bij zijn lichte kleuring.
- X** Zijn pakken zijn te groot; de colberts te lang en te breed.
- X** Het enige lichte pak (camel met brede krijtstreep) in zijn kast doet Martijn ouder lijken dan hij is.
- X** Het donkerblauwe pak met double breasted sluiting heeft hetzelfde effect als het lichte pak.

**Conclusie:** Het geheel oogt redelijk conservatief en past niet bij de doelen die Martijn zichzelf stelt.

“Ik vind het **interessant**  
om te zien hoe ik me  
*anders*  
kan kleden dan ik **gewend ben.**”

## PASPOORT

### MARTIJN HAS



**Haarkleur:** lichtblond

**Oogkleur:** groen/grijs

**Huid:** warm

**Lengte:** 1.78 m

**Lichaamsvorm:** driehoekig

**Specifieke kenmerken:** wijde taille, lange hals, smalle afhangende schouders, korte benen, gespierde bovenbenen.

**Contrast:** laag

**Karaktereigenschappen:**

hulpvaardig, loyaal, man van het woord en ondernemend.

#### Doelen:

- wil verandering in gang zetten bij de ander
- beoogt iets te doen voor de ander waar die echt wat aan heeft
- vindt de verbinding met de klant belangrijk

#### Martijns vraag is:

Hoe kleeft ik me gepast, op een manier die ondersteunend is en niet teveel afleidt?

#### Overwegingen:

Snel even kleding kopen is voor Martijn niet eenvoudig. Zowel zijn kleuring als zijn figuur vragen zorg en aandacht bij het maken van keuzes.

Lichte kleding is binnen een zakelijke omgeving geen optie. Het omlaag brengen van het contrast binnen zijn outfit is echter wel mogelijk.

Het grootste volume van zijn lichaam zit beneden de taille. In combinatie met zijn afhangende schouders geeft dit Martijn non verbaal een houding die laag is in energie.

Zijn haar wordt bij de contouren korter geknipt zodat de bovenlagen meer steun krijgen. De bovenlagen worden korter geknipt waardoor het haar mooier in elkaar valt en de inhammen bij het voorhoofd bedekt worden. Zijn gezicht lijkt nu ronder en de coupe geeft een energieke uitstraling.

#### Bij het samenstellen van de outfits hebben wij een paar doelen voor ogen:

- creëren van een moderne uitstraling die past bij zijn leeftijd
- maken van mooie kleurcombinaties, die aansluiten bij zijn lichte kleuring
- een slank effect creëren en het oog afleiden van zijn afhangende schouders en brede heupen en bovenbenen



Martijn draagt hier een combinatie van diverse grijstinten gecombineerd met een blauw colbert in zachte tweed. We kiezen een combinatie voor hem in plaats van een pak. Een colbert in maat 24 past beter bij zijn lengte dan de maat 48 die hij meestal draagt. Maat 24 is een korte herenmaat, voor mannen met een kort postuur. De structuur van de stof zorgt voor een licht nonchalante indruk. Het grijs matcht mooi met zijn ogen. De klassieke brogue schoenen maken de look professioneel af.

Een colbert geeft hem iets meer vulling op de schouders, wat hem meteen een actievere houding geeft. Door een pull-over onder het colbert in de (warm) grijze kleur van de broek creëert hij een lengte-effect en wordt tevens het contrast van zijn outfit omlaag gebracht. Het blauw van het colbert is relatief helder, waardoor hij een jeugdige, actieve impressie achterlaat. Zo kan hij bij zijn klanten op bezoek of erop uit naar een netwerkbijeenkomst of zakenlunch. Hij is zichtbaar en benaderbaar, maar niet overheersend.

### TIP:

Wil hij op een ander moment toch een pak dragen, dan is ook daarvoor een grijze stof met een warme ondertoon aan te bevelen, gecombineerd met bijvoorbeeld een petrol kleurig overhemd.

colbert, trui en broek **Hombres mannenmode** | schoenen en overhemd **We**



Vervangt hij het colbert door een blauw vest, dan ontstaat een ontspannen look geschikt voor een dag op kantoor. Komt er onverwacht iemand langs, dan ziet hij er toegankelijk en professioneel uit.

vest, trui en broek **Hombres mannenmode** | schoenen en overhemd **We**



Het beroep van Martijn verlangt niet vaak een formele uitstraling, maar uiteraard heeft hij gelegenheden waarbij hij zich toch wat sterker wil positioneren.

Combineert hij het colbert en de broek met een ivoorkleurig overhemd, dan levert dit een iets hoger contrast op dan met de pullover. Daarmee is de uitstraling formeler, terwijl het toch aansluit op zijn lichte kleuring. Het ivoor benadrukt zijn witte tanden en geeft hem een frisse uitstraling. De outfit, informeel van karakter, is daarmee geschikt voor vergaderingen, of het geven van een presentatie aan een groep klanten.

colbert, trui, broek en riem **Hombres mannenmode** | overhemd **V&D** | schoenen **We**



Voor zijn vrije tijd vond Martijn het leuk om eens een gekleurde broek uit te proberen. We combineren een petrokleurige chino met een bijpassend overhemd. Overhemden met een wat hogere kraagstaander zijn ideaal voor hem. Daardoor lijkt zijn hals minder lang. Het overhemd is iets te glad en effen voor hem. De geruwde structuur van het (warm)grijze gilet brengt dit aspect in het juiste evenwicht. De schoenen geven een speels accent.

Dit is een vlotte outfit voor een studiedag of een privé casual gelegenheid. Hij kan zich er vrij in bewegen en oogt zelfbewust, verzorgd en goed gekleed. &

**“Ik vind de sets met het colbert aansluiten bij mijn klanten; de overige kledingsets zou ik meer in mijn vrije tijd dragen.”**